DENGİN CEYHAN

PROGRAMME DU CONCERT · ECHOES OF ANATOLIA

01 **Pentagram**
Mezarkabul & Anatolia

02 **Anonim**
Turna Semahı

03 **Cahit Berkay**
Selvi Boylum Al Yazmalım

04 **Kemani Sebuh Efendi**
Kürdili Hicazkar Longa

05 **Kevser Hanım**
Nihavend Longa

06 **J. Rodrigo**
Concierto de Aranjuez

07 **Aşık Veysel**
Güzelliğin On Par Etmez

08 **Fazıl Say**
Nazım Ballad & Kara Toprak

09 **Anonim**
Yemen Türküsü

10 **Anonim**
Bülbülüm Altın Kafeste

11 **Anonim**
İzmir'in Kavakları

12 **Anonim**
Harmandalı Zeybeği

13 **Ali Ekber Çiçek**
Haydar Haydar

14 **Pentagram**
F.T.W.D.A & Kam

DENGİN CEYHAN

ÖZGEÇMİŞ · TÜRKÇE | Echoes of Anatolia · 2026–2027

Dengin Ceyhan, 1991 yılında Antakya'da doğdu. Piyano eğitimine sekiz yaşında başladı. 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nın özel yetenek sınavını kazanarak Prof. Dr. Binnur Ekber ile çalışmaya başladı. Ortaokul, lise, lisans ve yüksek lisans eğitimini aynı kurumda tamamladı.

2008 yılında Akademi Akcan'da İdil Biret ile; Gümüşlük Eklisia Müzik Festivali'nin ustalık sınıflarında Kemal Gekic, Daniel Gortler, Stephan Gutman ve Gülsin Onay ile çalıştı. 2009'da Alexander Madzar, Misha Dacic ve Emre Elivar'ın, 2011'de ise opera eşliği alanında Helga Dorsch'un ustalık sınıflarına katıldı.

2012'de konservatuvardan mezun olarak aynı kurumda öğretim elemanlığına başladı; Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar, Tiyatro ve Opera bölümlerinde dersler verdi. 2014'te Sevda-Cenap And Müzik Vakfı'nın 11. Czerny Yarışması jürisinde yer aldı. 2017–2020 yıllarında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü'nde, 2018–2019 yıllarında Bilkent Üniversitesi'nde görev yaptı. Piyano yüksek lisansını 2019'da tamamladı.

Türkiye'nin birçok kentinde resitaller ve anma etkinliklerinde konserler verdi. 2019'da şef Burak Tüzün yönetimindeki Hacettepe Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası ile Edward MacDowell'ın 2. Piyano Konçertosu'nun Türkiye'deki ilk seslendirilişini gerçekleştirdi.

Klasik müzik ile rock müziğini buluşturan sanatçının Pentagram eserlerinden hazırladığı "Dengin Plays Pentagram" albümü 2019'da yayımlandı. Joaquín Rodrigo'nun "Concierto de Aranjuez" eserini ve Rammstein'ın "Mein Herz Brennt" parçasını piyanoya uyarladı; Chopin'in noktürn ve baladlarını yorumladı. Kadın bestecilere odaklanan "Piyano'nun Kadınları" albümünü 2023'te yayımladı.

2024 yılında "Türk Müzikleri Piyano Resitali / Asya Turnesi" kapsamında Hong Kong, Seul ve Tokyo'da konserler verdi. Sanat çalışmaları dolayısıyla 18. Türkiye Tiyatrolar Buluşması – Eylem Şafak Aydın Ödülü'ne ve Kültür Sanat Rotary Kulübü'nün Meslekte Üstün Hizmet Ödülü'ne layık görüldü.

"Echoes of Anatolia / Anadolu'nun Yankıları" albümüyle Anadolu'nun farklı müzik geleneklerini solo piyanoda buluşturmaktadır.

2026–2027 "Echoes of Anatolia" kıtalararası konser turnesi kapsamında Estonya, Birleşik Krallık (İngiltere ve İskoçya), İrlanda, Almanya, Fransa, Avusturya, İspanya, İtalya, Avustralya, İsviçre, Hollanda (Amsterdam), Belçika ve Arjantin'de konserler verecektir.

DENGİN CEYHAN

BIOGRAPHIE · FRANÇAIS | Echoes of Anatolia · 2026–2027

Dengin Ceyhan est né en 1991 à Antakya, en Turquie. Il commence l'étude du piano à l'âge de huit ans. En 2002, il réussit le concours d'entrée au Conservatoire d'État d'Ankara de l'Université Hacettepe et commence à étudier auprès de la professeure Binnur Ekber. Il y poursuit l'ensemble de sa formation, du collège jusqu'au master.

En 2008, il travaille avec İdil Biret à l'Académie Akcan, ainsi qu'avec Kemal Gekic, Daniel Gortler, Stephan Gutman et Gülsin Onay lors des masterclasses du Festival de musique Eklisia de Gümüşlük. Il participe aux masterclasses d'Alexander Madzar, Misha Dacic et Emre Elivar en 2009, puis à celle de Helga Dorsch consacrée à l'accompagnement lyrique en 2011.

Diplômé du conservatoire en 2012, il y devient enseignant et intervient dans les départements des instruments à vent et à percussion, du théâtre et de l'opéra. En 2014, il siège au jury du 11e Concours Czerny de la Fondation musicale Sevda-Cenap And. Il enseigne au département de théâtre de la Faculté des langues, d'histoire et de géographie de l'Université d'Ankara de 2017 à 2020, ainsi qu'à l'Université Bilkent de 2018 à 2019. Il obtient son master de piano en 2019.

Il donne des récitals et participe à des concerts commémoratifs dans de nombreuses villes de Turquie. En 2019, avec l'Orchestre symphonique des jeunes de l'Université Hacettepe dirigé par Burak Tüzün, il assure la première interprétation en Turquie du Concerto pour piano no 2 d'Edward MacDowell.

À la croisée de la musique classique et du rock, il publie en 2019 « Dengin Plays Pentagram », un album consacré à ses arrangements d'œuvres du groupe Pentagram. Il adapte pour piano le « Concierto de Aranjuez » de Joaquín Rodrigo et « Mein Herz Brennt » de Rammstein, et interprète les nocturnes et ballades de Chopin. En 2023, il publie « Piyano'nun Kadınları », un album consacré aux compositrices.

En 2024, dans le cadre de sa tournée asiatique de récitals de musique turque pour piano, il se produit à Hong Kong, Séoul et Tokyo. Son travail artistique lui vaut le prix Eylem Şafak Aydın lors de la 18e Rencontre des théâtres de Turquie, ainsi que le Prix d'excellence professionnelle du Rotary Club Culture et Arts.

Avec son album « Echoes of Anatolia / Anadolu'nun Yankıları », il réunit au piano solo différentes traditions musicales d'Anatolie.

Dans le cadre de sa tournée intercontinentale « Echoes of Anatolia » 2026–2027, il se produira en Estonie, au Royaume-Uni (Angleterre et Écosse), en Irlande, en Allemagne, en France, en Autriche, en Espagne, en Italie, en Australie, en Suisse, aux Pays-Bas (Amsterdam), en Belgique et en Argentine.